



Curso 2026-27 · Del 9 de noviembre al 26 de abril · Lunes, de 18:30 a 20:00 h

Un taller, dos formas de asistir

Escribir se aprende escribiendo. Pero no escribiendo solo.

Casi todo el mundo que quiere escribir lleva años sin hacerlo. No por falta de ideas, sino porque escribir a solas, sin nadie que lea lo que haces y te diga con criterio qué funciona, qué falla y cómo mejorarlo, termina muchas veces en abandono.

Este taller resuelve exactamente eso: un día fijo a la semana, un grupo reducido, ejercicios constantes y tus textos corregidos de verdad. Y este curso puedes participar de dos maneras.

Presencial en Sevilla

12 PLAZAS MÁXIMO

Vienes cada lunes a Arteaula, participas en el taller, compartes tus textos y trabajas directamente con el grupo.

Online en directo

8 PLAZAS MÁXIMO · SIN MATRÍCULA

Te conectas a la misma clase desde cualquier lugar. No son clases grabadas ni eres un simple espectador: ves y escuchas al profesor y al grupo, sigues la pizarra, intervienes y preguntas.

Y, sobre todo: tus textos reciben exactamente la misma corrección personalizada que los de los alumnos presenciales.

+30 años

impartiendo este taller en Sevilla

12 + 8 plazas

12 presenciales · 8 online

Un libro

publicado al final del curso

El curso termina con un libro publicado

No escribes para el cajón.

A lo largo del curso trabajamos fundamentalmente el relato corto y escribimos muchos. Al final, una selección de textos del grupo se reúne en un libro colectivo que publicamos entre todos los participantes.

Da igual que hayas hecho el curso presencialmente o desde otra ciudad: los alumnos online participan también en el libro.

Terminas el curso con algo que puedes tener en las manos, enseñar y regalar: un libro con tu nombre dentro.

Qué vas a conseguir

Primeras semanas	Vuelves a escribir con regularidad y pierdes el miedo a que alguien lea lo que haces.
A los 2 o 3 meses	Empiezas a distinguir por qué un relato funciona y otro no. Detectas errores, entiendes mejor las herramientas narrativas y comienzas a corregirte antes de entregar.
Hacia el final	Tienes relatos terminados —no ideas a medias—, más recursos narrativos y una voz propia cada vez más reconocible.
Abril	Uno de tus textos se publica en el libro colectivo del taller.

Cómo funciona

- **Todos los niveles.** Da igual si ya escribes o si nunca te has atrevido. Lo único imprescindible son las ganas de crear, aprender y compartir lo que escribes.
- **Nos centramos en el relato corto.** Es uno de los mejores formatos para aprender a escribir: obliga a decidir, condensar y cuidar cada palabra, y permite terminar textos completos mientras se aprende.
- **Técnica narrativa de verdad.** Construcción de personajes, estructura, narradores y punto de vista, diálogo, tensión, ritmo, estilo, recursos expresivos y corrección lingüística, siempre aplicados a la escritura.
- **Escribes durante todo el curso.** La teoría tiene sentido cuando termina convertida en un texto. Por eso proponemos ejercicios y relatos que permiten aplicar lo aprendido desde el primer momento.
- **Aprendes también de los demás.** Los errores y aciertos más interesantes se trabajan en clase para que pueda aprender el grupo entero.
- **Curso continuado.** Puedes incorporarte mientras existan plazas y darte de baja cuando quieras. No existe compromiso de permanencia.

Tu texto vuelve corregido, no comentado por encima

Esta es probablemente la principal diferencia entre este taller y un club de lectura o un grupo de aficionados a la escritura.

Cada texto se corrige personalmente: estilo, gramática, sintaxis, estructura, ritmo, coherencia... Después, los aspectos más interesantes se comentan en clase —sin necesidad de señalar a nadie— para que el aprendizaje individual se convierta también en aprendizaje colectivo. Se aprende de los propios errores y también de los ajenos.

Y esto es exactamente igual en las dos modalidades.

Si estás presencialmente

Entregas tus ejercicios en clase y recibes las correspondientes correcciones.

Si estás online

Envías tus ejercicios digitalmente y los recibes corregidos.

«La distancia cambia la forma de asistir. No cambia la atención que recibe tu escritura.»

Online significa en directo

No hemos convertido el taller presencial en una colección de vídeos. Los alumnos online forman parte de la clase. Durante las sesiones pueden:

- Ver al profesor y seguir las explicaciones y la pizarra.
- Escuchar las intervenciones del grupo presencial.
- Intervenir cuando se abra el turno de participación.
- Formular preguntas.
- Participar en el análisis y comentario de textos.
- Enviar sus propios trabajos.
- Recibir correcciones personalizadas.
- Participar en el libro colectivo final.

Las clases se realizan en directo todos los lunes de 18:30 a 20:00 h (hora peninsular española), exactamente en el mismo horario que la modalidad presencial.

¿Por qué solo 8 plazas online?

Porque no queremos llenar una pantalla de alumnos. Queremos leer lo que escribes.

Cada nuevo participante supone nuevos textos que deben ser leídos y corregidos individualmente. Por eso hemos limitado la modalidad online a 8 personas. Sumadas a las 12 plazas presenciales, el taller tendrá un máximo de 20 participantes.

Cuando se cubran las plazas, el grupo se cierra.

Cómo es una clase por dentro

Noventa minutos con una estructura reconocible, semana tras semana. Es esa regularidad la que hace que se avance.

- **Comentario de textos** 18:30

Repasamos en grupo los aciertos y los problemas más interesantes de los ejercicios entregados. Se aprende tanto viendo corregir un texto ajeno como el propio.

- **Técnica narrativa** 19:00

El tema de la sesión —punto de vista, diálogo, estructura, ritmo...— explicado con ejemplos de autores y aplicado inmediatamente a lo que estás escribiendo.

- **Escritura y propuesta de la semana** 19:30

Se escribe en clase, se lee, se comenta y sales con un ejercicio concreto para la semana siguiente. Nadie termina la sesión sin saber qué escribir.

Lo que necesitas para conectarte

Nada complicado, y no hace falta ser una persona especialmente técnica.

Un dispositivo	Ordenador, portátil o tablet con cámara y micrófono. El ordenador es más cómodo si quieres tomar notas o escribir durante la clase.
Conexión normal	La habitual de casa es suficiente. No se necesita nada especial.
Un enlace	Te enviamos el enlace de la videoconferencia y se entra con un clic. Si el primer día tienes cualquier problema, nos conectamos antes contigo para probarlo con calma.
Un correo	Por ahí envías tus ejercicios y por ahí te vuelven corregidos.

Quién imparte el taller

Jorge Duarte Domínguez

Escritor · Fundador y director de Arteaula

Novelista y autor de relatos, guiones y ensayos, casi siempre en clave de humor, género en el que dice sentirse más cómodo. Publicó su primera novela, *Crónica Rosa* (Carena, 2008), a la que siguieron *Por un puñado de sal* (La Isla de Siltolá), *Al cielo voy* y *El Quijote de Zalacaín*.

Sus relatos figuran en volúmenes colectivos como *El gozo de contar* (Carena), *Rincones literarios*, *Los hilos de la trama* y *Contando se entiende la gente* (Acidalia), y ha publicado también manuales de escritura y estilo. Cada verano publica relatos en las cabeceras del Grupo Joly: Diario de Sevilla, Diario de Cádiz o Huelva Información.

Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla y titulado en piano por el Conservatorio Superior. Se formó en guion cinematográfico en Estados Unidos y Londres. En 1991 fundó Arteaula.

Arteaula lleva treinta años impartiendo este taller y Jorge Duarte lo dirige personalmente desde hace cinco. Quien corrige tus textos es, por tanto, alguien que publica los suyos.

Precios y calendario

Modalidad presencial		Modalidad online en directo	
Horario	Lunes, de 18:30 a 20:00 h.	Horario	Lunes, de 18:30 a 20:00 h (hora española).
Duración	Del 9 de noviembre de 2026 al 26 de abril de 2027.	Duración	Del 9 de noviembre de 2026 al 26 de abril de 2027.
Lugar	Arteaula · C/ Recaredo, 34 · Sevilla.	Modalidad	Videoconferencia en directo.
Plazas	12 como máximo.	Plazas	8 como máximo.
Inscripción	45 €, solo el primer año.	Inscripción	Sin matrícula.
Mensualidad	90 €. Cuatro clases al mes.	Mensualidad	90 €. Cuatro clases al mes.
Materiales	Incluidos.	Materiales	Incluidos, formato digital.
Reserva de plaza · 135 €		Reserva de plaza · 90 €	
45 € de inscripción + mensualidad de noviembre.		Correspondientes a la mensualidad de noviembre.	

Sin permanencia

Queremos que puedas comprobar por ti mismo si el taller es para ti.

La cuota es mensual y no existe compromiso de permanencia: puedes darte de baja cuando quieras.

Modalidad presencial. Si después del primer mes decides que el taller no es para ti, te devolvemos íntegramente los 45 € de inscripción, siempre que lo solicites antes de la primera clase del segundo mes.

Modalidad online. No existe matrícula que pagar ni que recuperar. Solo abonas la mensualidad correspondiente.

Cuatro sesiones, varios ejercicios y tus primeros textos corregidos son los que realmente te permitirán saber si este taller es lo que estabas buscando.

Preguntas que nos hacéis a menudo

Nunca he escrito nada, ¿puedo entrar?	Sí. Cada curso empieza gente que no ha escrito nunca y gente que lleva años haciéndolo. El trabajo es individual sobre tus textos, así que cada uno avanza desde donde está.
¿Hay que leer en voz alta ante el grupo?	Nadie está obligado a nada. Los textos se comentan sin necesidad de señalar a su autor, y leer en voz alta es siempre voluntario.
¿Cuánto tiempo hay que dedicarle en casa?	Lo que quieras dedicarle, aunque con un par de horas a la semana se sigue el taller perfectamente.
¿Y si un lunes no puedo asistir?	No pasa nada: sigues recibiendo los materiales y puedes entregar igualmente tu ejercicio para que te vuelva corregido.
Vivo fuera de Sevilla, ¿y el libro?	Los alumnos online participan en el libro colectivo en las mismas condiciones que el resto del grupo.
¿Puedo cambiar de modalidad?	Sí. Si empiezas online y te mudas a Sevilla, o al revés, puedes pasar a la otra modalidad si hay plaza disponible.

Reserva tu plaza

12 plazas presenciales · 8 plazas online

Web <https://arteaula.com/curso/escritura-creativa/>

WhatsApp 620 510 964 — la vía más rápida.

Email arteaula@arteaula.com

En la academia Calle Recaredo, 34 • 41003 Sevilla

¿Todavía lo estás pensando? Esríbenos y te contamos cómo asistir a una clase antes de decidirte, en cualquiera de las dos modalidades. Es la mejor manera de saber si este taller es lo que buscabas.

No esperamos a noviembre para cerrar las inscripciones.

Cada modalidad se cierra en cuanto completa sus plazas.

Mismo taller. Dos formas de estar

ESCRIBES · PARTICIPAS · APRENDES · RECIBES TUS TEXTOS CORREGIDOS · PUBLICAS CON NOSOTROS

Arteaula · Calle Recaredo, 34 · Sevilla · 620 510 964 · arteaula@arteaula.com · www.arteaula.com