



Servicio de Edición y publicación de libros

ARTEAULA • DE TU MANUSCRITO AL LIBRO TERMINADO

Tú tienes la historia. Nosotros la convertimos en un libro.

¿Has escrito una novela y no sabes cuál es el siguiente paso? ¿Tienes relatos que te gustaría reunir en un libro? ¿Has escrito tus memorias, poemas, recuerdos familiares o cualquier otro texto que te gustaría conservar y ver publicado?

En Arteaula convertimos tu manuscrito en un libro terminado. No necesitas saber de corrección, edición, maquetación, diseño ni publicación: tú nos entregas tu obra y nosotros nos ocupamos del proceso hasta convertirla en un libro profesional, impreso o digital.

Todo el proceso

de la corrección a la publicación

Papel y digital

libro impreso y eBook

Tuyo del todo

conservas autoría, derechos y regalías

Qué tipo de obras podemos trabajar

- Novelas.
- Libros de relatos.
- Memorias y autobiografías.
- Historias familiares.
- Poesía.
- Ensayos.
- Manuales y obras divulgativas.
- Cualquier otro proyecto personal que quieras convertir en libro.

No hace falta que el manuscrito esté perfecto.

Para eso estamos nosotros. Puedes traerlo terminado, a medias, o convertido en una carpeta de textos escritos en distintos momentos. Lo valoramos y te decimos qué necesita.

A quién va dirigido

No hace falta considerarse escritor profesional. Este servicio está pensado para quien tiene una novela guardada en el ordenador; para quien ha escrito relatos y quiere reunirlos; para quien desea dejar escritas sus memorias o la historia de su familia; para quien lleva años escribiendo poemas; y también para escritores con una obra terminada que necesitan ayuda profesional para prepararla y publicarla.

Qué podemos hacer por tu libro

1. Valoración inicial del manuscrito

Antes de empezar estudiamos el proyecto: extensión, estado del texto, tipo de obra y nivel de intervención necesario. A partir de ahí presentamos un presupuesto personalizado y sin compromiso. No todos los manuscritos necesitan el mismo trabajo y por eso no aplicamos un precio único.

2. Corrección ortográfica y gramatical

Ortografía, gramática, puntuación, concordancias, repeticiones y errores frecuentes; uso de mayúsculas, cursivas, comillas y signos; uniformidad tipográfica. El objetivo es un texto limpio y correctamente escrito.

3. Corrección de estilo y edición

Cuando el manuscrito lo necesita vamos más allá de la ortografía: claridad y fluidez, construcción de frases, vocabulario, coherencia, organización de capítulos, ritmo narrativo, diálogos y estructura general de la obra.

4. Organización del manuscrito

Si tienes relatos dispersos, recuerdos escritos en distintos momentos o capítulos sin ordenar, te ayudamos a convertir ese material en una obra coherente: capítulos, secciones, títulos, índice y todo lo necesario para darle unidad.

5. Maquetación profesional del interior

Convertimos el texto en un libro: formato y tamaño de página, tipografía, márgenes, encabezados y pies, numeración, capítulos, índice, páginas iniciales y finales, créditos y demás elementos editoriales.

6. Diseño de portada, lomo y contraportada

Diseñamos la cubierta trabajando contigo hasta conseguir una imagen acorde con el contenido y la personalidad del libro. También preparamos el texto de contraportada y los elementos que completan la cubierta.

7. Preparación del libro impreso

Preparamos los archivos definitivos para producir el libro en papel y revisamos el resultado para comprobar que interior y cubierta funcionan correctamente.

8. Libro electrónico

Si lo deseas, adaptamos la obra al formato digital (eBook / Kindle), de modo que el libro pueda existir a la vez en papel y en versión electrónica.

9. Acompañamiento a la publicación

Te acompañamos en el proceso de publicación a través de Amazon Kindle Direct Publishing (KDP), en papel y en digital, cuando las características de la obra lo permitan. La publicación se realiza desde la cuenta KDP del propio autor, de modo que el libro queda bajo su control y los pagos de las ventas se ingresan directamente en su cuenta. Si aún no tienes cuenta, te ayudamos a crearla y configurarla.

10. Ejemplares físicos

También te ayudamos a gestionar los ejemplares en papel para uso personal, presentaciones, familiares o amigos. El coste de impresión depende del formato, el número de páginas, las características del libro y la cantidad solicitada.

**«Mejoramos el texto sin borrar la voz de su autor.
El libro seguirá siendo tuyo.»**

Cómo funciona

1. Nos envías tu manuscrito.

Puede estar terminado o todavía en una fase que requiera trabajo.

2 Lo valoramos.

Estudiamos extensión, características y necesidades reales del texto.

3 Te presentamos un presupuesto.

Sabrás qué trabajo proponemos, cuánto cuesta y en cuánto tiempo, antes de empezar.

4 Trabajamos sobre tu obra.

Corrección, edición, organización, maquetación y diseño, según los servicios contratados.

5 Revisamos contigo el resultado.

El autor participa en todas las decisiones importantes sobre su libro.

6 Preparamos la publicación.

Generamos los archivos finales para papel o digital y, si se ha contratado, te acompañamos en el proceso.

7 Tu manuscrito se convierte en un libro.

Un proyecto terminado, cuidado y preparado para conservar, compartir o publicar.

Un servicio a medida

Tu obra sigue siendo tuya	Cuándo te encaja	Qué incluye
Corrección	Ya tienes el libro y solo quieres que el texto quede limpio.	Corrección ortográfica, gramatical, de puntuación y tipográfica.
Corrección + maquetación	El manuscrito está terminado y quieres dejarlo listo para publicar.	Lo anterior, más la maquetación profesional del interior.
Edición completa	El texto necesita trabajo de fondo antes de maquetarse.	Corrección ortográfica y de estilo, edición y organización del manuscrito.
Libro completo	Quieres entregar el manuscrito y recibir el libro terminado.	Corrección + edición + maquetación + diseño de cubierta + versión digital + acompañamiento a la publicación.

Cuánto cuesta

No sería serio poner un precio sin haber leído el manuscrito.

Una novela de 30.000 palabras que necesita una corrección ligera no supone el mismo trabajo que unas memorias de 90.000 palabras que hay que reorganizar, corregir a fondo y editar.

Por eso el primer paso es siempre la valoración: envíanos tu manuscrito o una muestra y cuéntanos brevemente qué quieres conseguir. Lo estudiamos y te proponemos la solución más adecuada, con precio y plazo cerrados y sin compromiso.

Corrige y edita una persona, no un programa

Todo el trabajo lo realiza un equipo con criterio literario. La tecnología ayuda a detectar erratas, pero las decisiones sobre tu texto —qué se toca, qué se respeta y por qué— las toma una persona que ha leído tu obra entera.

Tu obra sigue siendo tuya

Autoría y derechos	El autor mantiene en todo momento la autoría y los derechos sobre su obra. Arteaula presta un servicio profesional de corrección, edición, maquetación, diseño y acompañamiento, sin adquirir la propiedad del manuscrito ni derechos sobre su explotación.
Confidencialidad	Los manuscritos recibidos se tratan como documentación privada y no se difunden sin autorización del autor.

Regalías	Los ingresos por ventas son del autor. La publicación puede hacerse desde su propia cuenta de KDP, de modo que Amazon le abone directamente las regalías y pueda consultar sus ventas en cualquier momento.
Honorarios	Arteaula cobra exclusivamente por los servicios profesionales contratados, salvo que en un proyecto concreto se acuerde expresamente por escrito otra modalidad.

Preguntas frecuentes

¿Tengo que vivir en Sevilla?	No. Todo el proceso puede hacerse a distancia, por correo electrónico y videollamada. Si vives en Sevilla y lo prefieres, podemos vernos en la academia.
¿Cuánto se tarda?	Depende de la extensión y del trabajo que necesite el texto. El plazo se concreta en el presupuesto, antes de empezar, y se respeta.
¿Vais a cambiarme el estilo?	No. Se corrige lo que está mal y se propone lo que mejora el texto, pero las decisiones importantes las tomas tú y tu voz se mantiene.
¿Y si no quiero publicar?	No hay ningún problema. Mucha gente quiere solo el libro terminado y unos cuantos ejemplares para su familia. La publicación es opcional.
¿Necesito un ISBN?	Solo si vas a poner el libro a la venta. Te explicamos las opciones —el gratuito de KDP o uno propio— y las implicaciones de cada una.
¿Puedo enviar solo una parte?	Sí. Para la valoración basta con una muestra representativa; si el proyecto sigue adelante, trabajaremos sobre la obra completa.

Quién está detrás

Arteaula lleva más de treinta años dedicada a la enseñanza artística en Sevilla y su taller de Escritura Creativa publica cada curso un libro colectivo con los textos de sus alumnos.

El servicio lo dirige Jorge Duarte Domínguez, escritor, fundador y director de Arteaula, autor de las novelas *Crónica Rosa*, *Por un puñado de sal*, *Al cielo voy* y *El Quijote de Zalacaín*, de relatos publicados en volúmenes colectivos y en las cabeceras del Grupo Joly, y de manuales de escritura y de estilo.

Quien va a leer y corregir tu manuscrito es, por tanto, alguien que publica los suyos y que lleva años corrigiendo los de otros.

Tu historia merece convertirse en un libro.

Pide una valoración y un presupuesto sin compromiso

Web: <https://arteaula.com/servicio-de-edicion-y-publicacion-de-libros>

WhatsApp: 620 510 964 — la vía más rápida.

Email: arteaula@arteaula.com

En la academia: Calle Recaredo, 34 · 41003 Sevilla.

Envíanos el manuscrito completo o una muestra, indícanos la extensión aproximada y cuéntanos brevemente qué te gustaría conseguir con tu libro.

Corrección · Edición · Maquetación · Diseño de cubierta · Libro impreso · eBook · Acompañamiento a la publicación

Arteaula · Calle Recaredo, 34 · 41003 Sevilla · 620 510 964 · arteaula@arteaula.com · www.arteaula.com