

ARTEAULA · 2027

I Concurso de Relato Corto Arteaula

Arteaula convoca su Primer Concurso de Relato Corto con el propósito de fomentar la creación literaria, descubrir nuevas voces y estimular el interés por la escritura y el relato breve. La participación es gratuita y está abierta a cualquier persona mayor de edad, resida donde resida.

EL PREMIO

Un curso completo de escritura: Taller de Escritura Creativa Online 2027-2028

- Plaza gratuita durante todo el curso, sin mensualidades ni matrícula.
- El relato ganador, publicado en digital y en papel, dentro del libro colectivo del taller.
- Un ejemplar del Manual de Escritura de Jorge Duarte Domínguez.
- Diploma acreditativo como ganador o ganadora del certamen.

PLAZO

15 de enero – 30 de abril de 2027

Hasta las 23:59 h del último día

PARTICIPACIÓN

Gratuita · Mayores de 18 años

Cualquier nacionalidad o lugar de residencia.

EXTENSIÓN Y TEMA

1.500 – 3.000 palabras

Tema libre. En castellano. Un relato por autor

ENVÍO

<https://arteaula.com/i-concurso-de-relato-corto/>

Rellena el formulario y envía tu relato.

Cómo participar

1

Escribe

Un relato original e inédito, en castellano, de 1.500 a 3.000 palabras. Tema libre.

2

Guárdalo en PDF

Con el título arriba y sin tu nombre dentro: la firma no debe aparecer en ninguna página.

3

Rellena el formulario

Tus datos van por un lado y el relato por otro. Recibirás al momento un correo de confirmación.

4

Espera el fallo

El jurado lo hará público en junio de 2027. Contactaremos antes con las personas seleccionadas.

No gana uno solo

Además del relato ganador, el jurado seleccionará hasta cuatro relatos finalistas. Se publicarán en los canales de Arteaula y se incluirán en el libro colectivo que el taller edita al final del curso, con la mención «Relato finalista». Sus autores reciben un ejemplar y diploma acreditativo.

Bases de la convocatoria

1. Objeto de la convocatoria

Arteaula convoca el I Concurso de Relato Corto Arteaula, con el propósito de fomentar la creación literaria, descubrir nuevas voces y estimular el interés por la escritura y el relato breve.

La participación en el concurso será gratuita.

2. Participantes

Podrá participar cualquier persona mayor de 18 años, cualquiera que sea su nacionalidad o lugar de residencia. Cada participante podrá presentar un único relato.

No podrán participar los miembros del jurado ni las personas que intervengan directamente en la organización y valoración del concurso.

3. Características de las obras

Los relatos deberán estar escritos en castellano; ser originales e inéditos; no haber sido publicados previamente, total o parcialmente, en formato impreso o digital; no haber sido premiados en otro concurso literario; y no encontrarse pendientes de fallo en otro certamen en la fecha de cierre de esta convocatoria.

El tema será libre y la extensión deberá estar comprendida entre **1.500 y 3.000 palabras**.

El relato deberá presentarse en formato PDF, con una tipografía de fácil lectura y una presentación suficientemente clara para su valoración por el jurado.

4. Autoría y utilización de inteligencia artificial

Los relatos presentados deberán ser obra original de la persona participante. No se admitirán relatos generados total o sustancialmente mediante herramientas de inteligencia artificial generativa.

El uso de herramientas informáticas convencionales para la corrección ortográfica o tipográfica no impedirá la participación, siempre que la creación literaria, estructura, personajes, desarrollo y redacción sustancial de la obra correspondan al autor o autora.

La organización podrá solicitar a la persona ganadora, si existieran dudas razonables sobre la autoría, información adicional sobre el proceso de creación del relato.

La presentación de una obra supone la declaración responsable de su autoría y originalidad.

5. Presentación de los relatos

Las obras se presentarán exclusivamente rellenando el formulario de la siguiente dirección:

<https://arteaula.com/i-concurso-de-relato-corto/>

A través de dicho formulario se enviará el **relato en formato PDF con un tamaño máximo de 10Mb**.

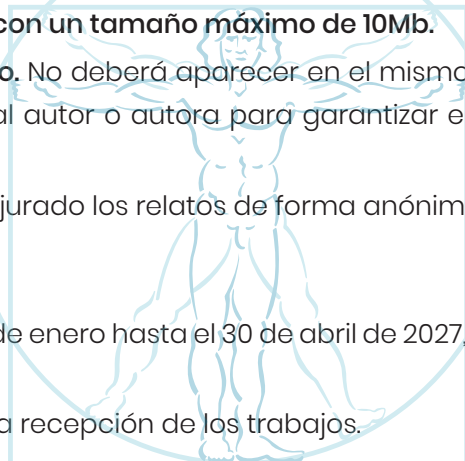
Contendrá exclusivamente el título y el texto completo del relato. No deberá aparecer en el mismo el nombre, la firma ni ningún otro dato que permita identificar al autor o autora para garantizar el anonimato durante la valoración.

La organización custodiará los datos identificativos y facilitará al jurado los relatos de forma anónima.

6. Plazo de presentación

El plazo para la recepción de originales estará abierto desde el 15 de enero hasta el 30 de abril de 2027, a las 23:59 horas. No se admitirán obras recibidas fuera de plazo.

Arteaula podrá confirmar mediante correo electrónico la correcta recepción de los trabajos.



7. Jurado

El jurado estará formado por tres personas vinculadas al ámbito de la literatura, la creación, la docencia o la cultura.

Estará presidido por **Jorge Duarte Domínguez**, escritor, fundador y director de Arteaula. Novelista y autor de relatos, ensayos, guiones y manuales de escritura. Entre sus obras se encuentran *Crónica Rosa*, *Por un puñado de sal*, *Al cielo voy* y *El Quijote de Zalacaín*. Sus relatos han aparecido asimismo en diferentes volúmenes colectivos y publicaciones periódicas.

Los nombres de los restantes miembros del jurado podrán hacerse públicos antes de la emisión del fallo.

El jurado valorará especialmente la calidad literaria, la originalidad, la construcción y estructura del relato, la creación de personajes, el uso del lenguaje, la capacidad narrativa, la corrección estilística y lingüística y el efecto global de la obra.

Las decisiones del jurado serán adoptadas por mayoría y el fallo será inapelable. El jurado podrá declarar el premio desierto si considera que ninguna de las obras presentadas alcanza la calidad suficiente.

8. Premio

Se establece un único premio para el relato ganador, consistente en una **plaza gratuita en el Taller de Escritura Creativa Online de Arteaula durante el curso 2027-2028**, sin abono de mensualidades ni matrícula. La plaza corresponde a la edición del taller que dará comienzo en noviembre de 2027 y comprende la asistencia durante el periodo ordinario establecido por Arteaula para dicho curso.

Además, la persona ganadora recibirá:

- La publicación de su relato en los canales digitales de Arteaula, previa aceptación.
- La inclusión de su relato, con la mención **«Relato ganador del I Concurso de Relato Corto Arteaula»**, en el libro colectivo que el taller publica al final del curso 2027-2028, así como un ejemplar del mismo.
- Un ejemplar del *Manual de Escritura* de Jorge Duarte Domínguez.
- Diploma acreditativo como ganador o ganadora del certamen.

El premio tiene carácter personal e intransferible y no podrá canjearse por dinero ni por otros servicios. Si la persona ganadora renunciara a realizar el curso, conservará el resto de reconocimientos, pero no tendrá derecho a compensación económica por la plaza no utilizada.

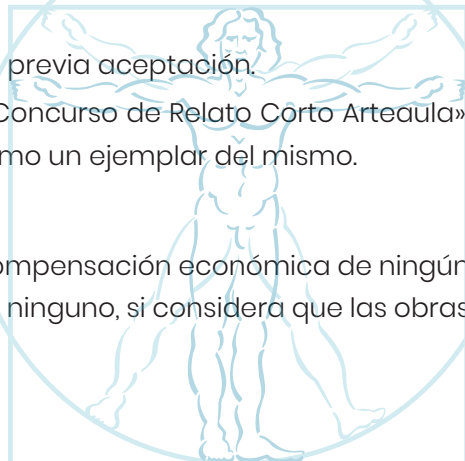
9. Relatos finalistas

El jurado podrá seleccionar hasta cuatro relatos finalistas, además del ganador, entre las obras presentadas.

Las personas autoras de los relatos finalistas recibirán:

- La publicación de su relato en los canales digitales de Arteaula, previa aceptación.
- La inclusión de su relato, con la mención **«Relato finalista del I Concurso de Relato Corto Arteaula»**, en el libro colectivo que el taller publica al final del curso, así como un ejemplar del mismo.
- Diploma acreditativo de finalista.

La condición de finalista no lleva aparejada plaza en el taller ni compensación económica de ningún tipo. El jurado podrá seleccionar un número menor de finalistas, o ninguno, si considera que las obras presentadas no alcanzan la calidad suficiente.



10. Fallo

El plazo para la recepción de originales estará abierto desde el 15 de enero hasta el 30 de abril de 2027, a las 23:59 horas. No se admitirán obras recibidas fuera de plazo.

Arteaula podrá confirmar mediante correo electrónico la correcta recepción de los trabajos.

11. Publicación y derechos sobre los relatos seleccionados

El autor o autora conservará en todo momento la propiedad intelectual de su obra.

La aceptación de la publicación del relato ganador o de un relato finalista supondrá únicamente la autorización no exclusiva y gratuita a Arteaula para reproducir y difundir dicho relato en su página web, redes sociales, publicaciones informativas, materiales relacionados con el concurso y el libro colectivo del taller correspondiente al curso 2027-2028, haciendo constar siempre el nombre de su autor o autora y su condición de ganador o finalista.

Esta autorización no impedirá que el autor o autora pueda posteriormente publicar, presentar o explotar su obra por cualquier otro medio.

12. Obras no seleccionadas

Los relatos no seleccionados no serán devueltos. Una vez hecho público el fallo, Arteaula eliminará los archivos correspondientes a dichas obras sin conservar copia alguna de los textos.

13. Protección de datos

Los datos personales facilitados por los participantes serán tratados por Arteaula con la finalidad de gestionar el concurso, comunicarse con los participantes y resolver y difundir el premio, de acuerdo con la normativa vigente en materia de protección de datos. Los datos no serán cedidos a terceros salvo obligación legal.

Quienes lo autoricen expresamente marcando la casilla opcional prevista en el formulario consienten, además, que Arteaula utilice su dirección de correo electrónico para enviarle información sobre sus cursos, talleres y actividades.

Este consentimiento es voluntario e independiente de la participación en el concurso y podrá revocarse en cualquier momento comunicándolo a arteaula@arteaula.com.

Las personas participantes podrán ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposición dirigiéndose a Arteaula, calle Recaredo, 34, 41003 Sevilla, o al correo arteaula@arteaula.com.

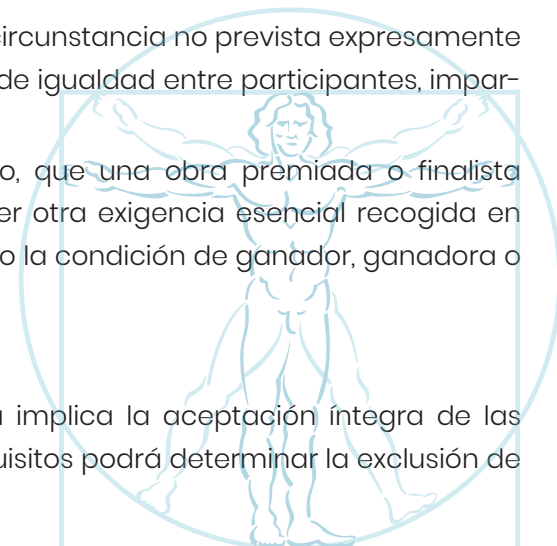
14. Incidencias e incumplimiento de las bases

La organización se reserva la facultad de resolver cualquier circunstancia no prevista expresamente en estas bases, respetando en todo momento los principios de igualdad entre participantes, imparcialidad y buena fe.

En caso de detectarse, incluso después de emitido el fallo, que una obra premiada o finalista incumple las condiciones de originalidad, autoría o cualquier otra exigencia esencial recogida en estas bases, Arteaula podrá retirar el premio y dejar sin efecto la condición de ganador, ganadora o finalista.

15. Aceptación de las bases

La participación en el I Concurso de Relato Corto Arteaula implica la aceptación íntegra de las presentes bases. El incumplimiento de cualquiera de sus requisitos podrá determinar la exclusión de la obra presentada.



Envía tu relato

<https://arteaula.com/i-concurso-de-relato-corto/>

Del 15 de enero al 30 de abril de 2027.

¿Dudas sobre las bases? Escribenos a arteaula@arteaula.com o por WhatsApp al **620 510 964**

Arteaula · C/ Recaredo, 34 · Sevilla · 620 510 964 · arteaula@arteaula.com · concurso@arteaula.com · www.arteaula.com

